

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №12 г. Иркутска»

<p>Утверждаю Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» Дмитриева М.В.</p>	<p>Принято на МС Протокол № 1 от «19» августа 2023 г. Руководитель МС Хабарова Я.С.</p>	<p>Рекомендовано на МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «19» августа 2023г. Руководитель МО Кожарова И.С.</p>
<p>Приказ № 197 от «31» августа 2023 г.</p> 		

Адаптированная учебная программа по предмету

Музыка

для обучающихся 1-4 классов

(вариант 1)

(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила учитель музыки Тоноян С. Г.

(Ф. И. О. учителя)

Иркутск 2023 г.

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона « Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012года.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ №185 от 25.08.2023г.
- Учебного плана ГОКУ « Специальная (коррекционная) школа №12 г. Иркутска» на 2023 -2024 учебный год приказ №186 от 25.08.2023г.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, зашательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности

2.Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3.Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю (63 часов в год) в первом классе; по 1 часу в неделю (32 часа в год) во втором классе, по 1 часу в неделю (32 часа в год) в третьем классе, и по 1 часу в неделю (32 часа в год) в четвертом классе.

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. – выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- Умение припевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

Достаточной уровень

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
- Умение припевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- Умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца):
- Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки:
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

5.Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс (65ч.)
1 четверть(16ч.)

№	Дата		Раздел/подраздел	Тема урока	Колич. часов	Содержание урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты		Задания для домашней работы
	Попл	Факт						Личн. рез	Пред.рез	
1			Такая разная музыка	Знакомство с кабинетом Музыкальное приветствие.	1	Знакомство обучающихся с предметом «Музыка», музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки	Знакомство с обучающимися. Беседа по теме: «Музыка вокруг нас». Разучивание музыкального приветствия.	Понимание роли музыки в жизни человека	Умение ритмично двигаться в соответствии и с характером музыки	
2			Такая разная музыка	Музыкальное прощание	1	Знакомство обучающихся с предметом «Музыка», музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки	Слушание объяснений учителя про правила поведения на уроке музыки. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыку «Если весело живется...»	Понимание роли музыки в жизни человека	Умение ритмично двигаться в соответствии и с характером музыки	
3			Музыка вокруг нас	Музыка вокруг нас. «Мы	1	Знакомство обучающихся с	Беседа: «Мы теперь ученики»	Осознание доступной	Умение слушать	

				теперь ученики» муз. Б. Савельев.		предметом «Музыка», музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки	Выполнение упражнение для губ «Бегемотик». Распевка с буквой А. Музыкально- ритмические движения.	социальной роли обучающего я	музыку и выполнять простейшие танцевальн ые движения	
4			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Осенняя песенка»	1	Ознакомление с жанром «Песня». Работа над чистотой интонирования. Музыкально- дидактические игры.	Слушание рассказ учителя про осень. Выполнение упражнение для губ «Улыбка». Распевка с буквой У. Музыкально- ритмические движения под музыкой песни «Осенняя песенка».	Социально- эмоциональн ое участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
5			Средства музыкальной выразительност и Музыкальная грамота	Звуки по высоте и длительности	1	Познакомить со средствами музыкальной выразительности	Слушание объяснение учителя про высоту и длительность звука. Выполнение дыхательного упражнения «Задуваем свечку». Музыкально- ритмические движения	Осознание доступной социальной роли обучающего я	Развитие слуховых и двигательны х восприятий	

6			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Серенкая кошочка...» муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой	1	Ознакомление с жанром «Песня». Работа над чистотой интонирования. Музыкально-дидактические игры.	Разучивание мелодии и текста песни «Если весело живется...». Музыкально-ритмические движения	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
7			Мир музыкальных инструментов	Знакомство с музыкальными инструментами их звучание	1	Познакомить с музыкальными инструментами их звучание	Слушание объяснение учителя про муз. инструменты. Различение на слух звучания разных по тембру звуков. Игра на элементарных музыкальных инструментах.	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах	
8			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Дождик-дождик уходи»	1	Знакомство с песнями об осени. Дыхательные упражнения. Знакомство с новой песней	Выполнение дыхательного упражнения «Надуваем шарик». Распевка с буквой О. Разучивание мелодии и текста песни	Сформировать адекватных представлений о собственных возможностях	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
9			Кто создает и играет музыку	Слушание «Лебедь» муз. П и Чайковский	1	Обработать умение послушать мелодию	Слушание муз. произведений: эмоционально реагировать на музыку (улыбка,	Сформировать адекватных представлений о собственных	Умение слушать музыку и выполнять простейшие	

							гуление и др.)	возможность х	танцевальн ые движения	
10			Музыка вокруг нас	Образы природы в музыке. Осень	1	Научить охарактеризовывать музыку своими словами	Отгадывание загадок про осень. Разучивание упражнения «Подуем» вместе с учителем. Музыкально-ритмические движения	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	
11			Музыка в сказке	Просмотр муз. сказки «Репка»	1	Развитие умения определять разнообразные по характеру музыкальные произведения	Просмотр муз. сказки с иллюстрациями Импровизация и драматизация сказки	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Развитие слуховых и двигательных восприятий	
12			Кто создает и играет музыку	Пение «Есть у нас огород» р.н.п.	1	Знакомство с песнями об осени. Дыхательные упражнения. Знакомство с новой песней	Беседа: «Что растет в огороде». Слушание песни. Выполнение муз. ритмические движение вместе с учителем.	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
13			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Что нам осень принесет»	1	Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.	Выполнение упражнения для правильного дыхания «Шум леса». Распевка с звуком У. Разучивание	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	

							мелодии и текста песни.			
14			Средства музыкальной выразительности	«Средства музыкальной выраз-ти» (громко-тихо)	1	Научить различать громкие и тихие звуки	Слушание рассказ учителя про тембр. Разучивание упражнений «Руки кверху поднимаем» вместе с учителем. Музыкально-ритмические движения (хлопанье, топанье).	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	
15			Средства музыкальной выразительности	«Средства музыкальной выраз-ти» (весело-грустно)	1	Научить различать веселые и грустные мелодии	Слушание объяснение учителя про средства муз. выразительности. Определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.	Сформировать адекватные представления о собственных возможностях	Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	
16			Обобщающий урок	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песен, пройденных в четверти	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Развитие слуховых и двигательных восприятий	

2четверть(16ч.)

17			Средства музыкальной выразительности	«Средства музыкальной выразительности» (медленно-быстро)	1	Научит различать медленные и быстрые мелодии	Слушание объяснения учителя про ритм. Различение динамики музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Музыкально-ритмические движения	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	
18			Средства музыкальной выразительности»	«Средства музыкальной выразительности. Динамика»	1	Научить различать звуки громко-очень громко, тихо-очень тихо	Различение динамики музыкального произведения, его выразительных средств: тихо, громко, медленно, быстро. Распевка с буквой Р. Музыкально-ритмические движения	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах	

19			Средства музыкальной выразительности	«Средства музыкальной выразительности. Темп»	1	Познакомить со средствами музыкальной выразительности	Слушание объяснение учителя про темп музыки. Музыкально-ритмические движения (хлопанье, топанье)	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	
20			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен	1	Развитие умения определять разнообразные музыкальные произведения по форме; марш, танец, песня	Выразительное пение, Разучивание мелодии и текста песни.	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
21			Средства музыкальной выразительности	«Высокие и низкие музыкальные звуки»	1	Познакомить со средствами музыкальной выразительности	Слушание объяснение учителя про тембр в музыку. Различение звуков по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Слушание объяснение учителя	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	
22			Кто создает и играет музыку	Слушание «Шутка», муз. И. С. Баха	1	Обработать умение послушать мелодию	Слушание муз. произведений. Разучивание музыки с звуком А, со слогами	Сформировать адекватных представлений о собственных	Умение слушать музыку и выполнять простейшие	

19			Средства музыкальной выразительности	«Средства музыкальной выразительности. Темп»	1	Познакомить со средствами музыкальной выразительности	Слушание объяснение учителя про темп музыки. Музыкально-ритмические движения (хлопанье, топанье)	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	
20			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен	1	Развитие умения определять разнообразные музыкальные произведения по форме; марш, танец, песня	Выразительное пение, Разучивание мелодии и текста песни.	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
21			Средства музыкальной выразительности	«Высокие и низкие музыкальные звуки»	1	Познакомить со средствами музыкальной выразительности	Слушание объяснение учителя про тембр в музыку. Различение звуков по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Слушание объяснение учителя	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	
22			Кто создает и играет музыку	Слушание «Шутка», муз. И. С. Баха	1	Обработать умение послушать мелодию	Слушание муз. произведений. Разучивание музыки с звуком А, со слогами	Сформировать адекватных представлений о собственных	Умение слушать музыку и выполнять простейшие	

							«пам-парам»	возможности	танцевальные движения	
23			«Средства музыкальной выразительности»	«Долгие и короткие музыкальные звуки»	1	Познакомить со средствами музыкальной выразительности	<p>Слушание объяснение учителя про длительность звука.</p> <p>Распевка «Коровка» и «Паровоз»</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).</p>	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Развитие слуховых и двигательных восприятий	
24			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Жили у бабуся...» укр.н.п.,	1	Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.	<p>Выполнение упражнения для правильного дыхания «Шум леса».</p> <p>Распевка с звуком У.</p> <p>Разучивание мелодии и текста песни</p>	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
25			Музыка вокруг нас	Природные звуки. Звуки животных.	1	Научить охарактеризовывать музыку своими словами	<p>Беседа: «Природные звуки»</p> <p>Просмотр муз. сказки «Звуки</p>	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и	Умение ритмично двигаться в соответствии с	

							животных». Распевка «Рыжий кот». Музыкально-ритмические движения.	совместной деятельности	характером музыки	
26		Музыка в сказке	Просмотр муз. спектакли «Теремок»	1	Развитие умения определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.	Просмотр муз. сказки «Теремок» с иллюстрациями. Импровизация и драматизация сказки.	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Развитие слуховых и двигательных восприятий		
27		Кто создает и играет музыку	Пение «Мишка косолапый» сл. Агния Барто	1	Формирование вокально-хоровых навыков.	Слушание спокойных и бодрых песен, музыкальных пьес разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Разучивание музыки и текста песни	Сформировать адекватные представления о собственных возможностях	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их		
28		Средства музыкальной выразительности	«Средства музыкальной выразительности. Ритм»	1	Познакомить со средствами музыкальной выразительности	Определение ритма музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко,	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Развитие слуховых и двигательных восприятий		

							медленно, быстро. Музыкально- ритмические движения			
29			Кто создает и играет музыку»	Разучивание песни «Маленькой елочке холодно зимой» сл. З. Александровно й, муз. М. Красева	1	Формирование вокально-хоровых навыков.	Выполнение упражнения для правильного дыхания «Шум леса». Распевка со звуком О. Разучивание мелодии и текста песни .	Сформироват ь адекватных представлени й о собственных возможности х	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
30			Кто создает и играет музыку	Пение «Маленькой елочке холодно зимой» сл. З. Александровно й, муз. М. Красева	1	Формирование вокально-хоровых навыков.	Выразительное пение, передавая характер музыки. Разучивание мелодии и текста песни. Выполнение разминки под музыку песни	Осознание доступной социальной роли обучающего я	Развитие слуховых и двигательны х восприятий	
31			Музыка в сказке	Пр. муз. спектакли «Три поросенка»	1	Развитие умения определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.	Просмотр сказки с иллюстрациями Импровизация и драматизация сказки	Социально- эмоциональн ое участие в процессе общения и совместной деятельности	Развитие слуховых и двигательны х восприятий	
32			Кто создает и играет музыку	«Мишка с куклой» сл. И муз. М. Качурбины	1	Обработать умение послушать мелодию	Слушание муз. произведения, положительно и эмоционально реагировать на	Сформироват ь адекватных представлени й о собственных	Умение слушать музыку и выполнять простейшие	

							него (улыбка, гуление и др.).	возможности х	танцевальн ые движения	
3 четверть(20ч.)										
33			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Маленькой елочке» музМ. Красев сл. З. Александрова	1	Научить охарактеризовывать музыку своими словами	Разучивание мелодии по звукам песен а, о, у, ма, мо. Движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Разучивание мелодии и текста песни	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
34			Кто создает и играет музыку	Пение «Маленькой елочке» музМ. Красев сл. З. Александрова	1	Научить правильно исполнять пеаня	Ходьба под музыку, показывая простейшие плясовые движения (пружинка,	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	

							притопывание ногой, переступание с ноги на ногу). Пение хороводные песни вместе с учителем.			
35			Кто создает и играет музыку	Слушание «Валенки-валенки..» р.н.п.	1	Познакомить с понятием р.н.п.	Слушание музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	
36			Музыка в сказке	Просмотр муз. сказки «Заюшкина избушка	1	Развитие умения определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.	Просмотр муз сказки с иллюстрациями Импровизация и драматизация	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Развитие слуховых и двигательных восприятий	
37			Мир музыкальных инструментов	Музыкальные инструменты Барабан	1	Познакомить с музыкальными инструментами их звучание	Слушание объяснение учителя про шумовые инструменты. Игра на музыкальных	Сформировать адекватных представлений о собственных возможностях	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах	

							инструментах. Музыкально дидактическая игра «Определи инструмент». Игра на барабанах, изменяя ритм.			
38			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Белый снег»	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	ходьба и бег (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Разучивание мелодии и текста песни.	Сформировать адекватные представления о собственных возможностях	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
39			Кто создает и играет музыку	Пение «Белый снег»	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение с инструментальным сопровождением и без него.	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
40			Кто создает и играет музыку	Закрепить песню «Белый снег»	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение мелодии чисто, смягчать	Социально-эмоциональные	Умение узнавать	

				снег»		отзывчивости на музыку.	концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.	ое участие в процессе общения и совместной деятельности	знакомые песни, подпевать их	
41		Мир музыкальных инструментов	Музыкальный инструмент и его звучание (знакомство с музыкальными инструментами) Ударно-шумовые инструменты (бубен)	1	Познакомить с музыкальными инструментами их звучание	Слушание объяснения учителя про музыкальные инструменты. Музыкально – дидактические игра «Угадай на чем играю». Игра на бубне	Сформировать адекватных представлений о собственных возможностях	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах		
42		Мир музыкальных инструментов	Музыкальные инструменты кастаньеты	1	Научить играть на кастаньете	Ознакомление с инструментом кастаньете. Пение выученных песен с сопровождением кастаньеты	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах		
43		Мир музыкальных инструментов	Музыкальные инструменты Трещотки	1	Научить играть на трещотке	Ознакомление с инструментом трещотки. Пение выученных р.н.п. с сопровождением трещотки	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах		
44		Кто создает и играет музыку	Разучивание р. н. п. «Ладушки-	1	Познакомить с понятием р.н.п.	Слушание объяснение	Социально-эмоциональн	Освоение приемов		

				ладуеки			учителя про р.н.п. Разучивание мелодии и текста песни. Музыкальные ритмические движения.	ое участие в процессе общения и совместной деятельности	игры на музыкальны х инструмент ах	
45			Кто создает и играет музыку	Пение «Ладушки- ладушки» р.н.п.	1	Исполнять песню	Разучивание упражнение «Все захлопали в ладоши». Хоровое пение вместе с учителем	Сформироват ь адекватных представлени й о собственных возможностях	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
46			Мир музыкальных инструментов	Ударно- шумовые инструменты (треугольник) «Ракеты» - Ю. Чичкова	1	Научить играть на треугольнике. песню прибаутку с повторяющимися звуками	Ознакомление с инструментам треугольник. Пение выученных песен сопровождением треугольник. Игра на треугольнике	Осознание доступной социальной роли обучающего я	Освоение приемов игры на музыкальны х инструмент ах	
47			Мир музыкальных инструментов	Музыкальные инструменты. Маракасы	1	Познакомить с музыкальными инструментами их звучание	Ознакомление с инструментом маракасы. Пение выученных песен с сопровождением маракасы. Игра на треугольнике .	Социально- эмоциональн ое участие в процессе общения и совместной деятельности	Освоение приемов игры на музыкальны х инструмент ах	
48			Мир музыкальных	Музыкальные инструменты	1	Познакомить с музыкальными	Ознакомление с русским	Сформироват ь адекватных	Освоение приемов	

							дыхания «Весенний цветок».		музыки	
52			Обобщающий урок	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песни пройденных в четверти.	Социально- эмоциональн ое участие в процессе общения и совместной деятельности	Освоение приемов игры на музыкальны х инструмент ах	
4 четверть(11ч.)										
53			Кто создает и играет музыку	Слушание «Вальс весенний» Ф. Шопен	1	Познакомить со видом танца	Слушание музыки. Выполнение упражнений под ритм 3/3.	Сформирова ть адекватных представлени й о собственных возможности х	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальн ые движения	
54			Музыка в сказке	Просмотр муз. сказки «Теремок»	1	Развитие умения определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.	Просмотр музыкальной сказки. Импровизация и драматизация.	Осознание доступной социальной роли обучающего я	Развитие слуховых и двигательны х восприятий	
55			Музыкальные жанры	Три кита в музыке(песня, танец,марш)	2	Развитие умения определять разнообразные музыкальные произведения по форме; марш, танец, песня	Слушание объяснение учителя. Музыкально - ритм. движения.	Социально- эмоциональн ое участие в процессе общения и совместной деятельности	Умение ритмично двигаться в соответствии и с характером музыки	
56										
57			Кто создает и играет музыку	Из чего состоит песня	1	Научить определить части	подражание отдельным	Социально- эмоциональн	Умение узнавать	

						песни(куплет, припев). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	певческим интонациям взрослого (а-аа...) Разучивание мелодии и текста песни	ое участие в процессе общения и совместной деятельности	знакомые песни, подпевать их	
58			Мир музыкальных инструментов	Игра на детских муз. инструментах	1	Научить играть в ансамбле	Выполнение упражнений правильного дыхания. Игра на детских муз. инструментах (2-3 инструмента одновременно)	Сформировать адекватных представлений о собственных возможностях	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах	
59			Кто создает и играет музыку	Слушание «Весна» муз. А. Вивальди	1	Научить вступать по руке учителя, научить изменять характер мелодии в соответствии с указаниями учителя	Слушание музыки. Выполнение артикулярных упражнений для губ (бегемотик, змея).	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	
60			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Кузнечик» сл. Н. Носов. муз. Вл. Шаинский	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	реагирование на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Разучивание мелодии и текста	Сформировать адекватных представлений о собственных возможностях	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	

							песни.			
61			Кто создает и играет музыку	Пение «Кузнечик» сл. Н. Носов. муз. Вл. Шаинский	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	прихлопывать в ладоши. Соловое пение с помощью учителя.	Сформировать адекватных представлений о собственных возможностях	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их	
62			Кто создает и играет музыку	Знакомство с музыкальными произведениями и посвященными летнему отдыху	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	слушание спокойных и бодрых песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Слушание объяснение учителя.	Осознание доступной социальной роли обучающегося	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	
63			Обобщающий урок	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песни пройденных в четверти.	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности	Развитие слуховых и двигательных восприятий	

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
2 класс(32ч.)**

1 четверть(8ч.)

№	Дата		Раздел/подраздел	Тема урока	Ко л. Ча с.	Содержание урока	Используем ые на уроке виды учебной деятельност и	Результаты		Задания для домашн ей работы
	П о п л.	Фак т.						Личн.	Предметн.	
1			Музыка вокруг нас	Слушание и пение песен выуч. на 1 классе	1	Знакомство с правилами певческой установки.	Беседа: «Как провел лето». Музыкально е приветствие «Привет», «Пока». Повторение песен пройденных во 1-ом классе.	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственном развитии;	Активизация внимания к единой правильной интонации	
2			Музыка вокруг нас	Звуки по высоте и длительности	1	Научить различать звуки по высоте и длительности	Слушание объяснение учителя про интонации в музыке. Ознакомлен ие с нотной стеной, нотной	Способность к осмыслению социального окружения	Дифференцирован ие звуков по высоте и направлению движения мелодии	

							линией. Распевки «Я пою», мажорная гамма-(до-) мажор			
3		Элементы муз. грамот.	Разучивание песни «Каравай» р.н.п	1	Познакомить с понятием р.н.п. Закрепить знания о звуках по высоте	Приучение ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу). Разучивание мелодии и текста песни.	Сформированность элементарных эстетических суждений;	Активизация внимания к единой правильной интонации		
4		Музыкальные коллективы и музыкальное сопровождение	Разучивание песни «Если добрый ты»	1	Закрепить понятие р.н.п. Закрепить знания о звуках по высоте	Слушание объяснения учителя про правила поведения на уроке музыки. Разучивание текста и мелодии песни.	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии		
5		Кто создает и играет	Пение «Если добрый ты»	1	Сформировать	Распевание для голоса.	Способность к осмыслению	Развитие умения использовать		

						е о разнообразии и образности в музыке		окружения	музыкальные средства	
6			Музыкальные инструменты	Знакомство с музыкальными инструментами(форте пиано)	1	Научить отличать звучание инструментов	Артикулярн ые упражнения «Футбол». Игра на муз. инст.	сформированн ость элементарных эстетических суждений;	Активизация внимания к единой правильной интонации	
7			Музыкальны е коллективы и музыкальное сопровожден ие	Слушание «Лебедь» муз. К. Сен-Санса	1	Научить различать анализировать музыку	Слушание классическо й музыки. Выполнение музыкально- ритмических движений.	Способность к осмыслению социального окружения	Дифференцирован ие звуков по высоте и направлению движения мелодии	
8			Обобщающи й урок	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Слушание и пение песен выученных в четверти.	сформированн ость элементарных эстетических суждений;	Активизация внимания к единой правильной интонации	
2 четверть (8 ч.)										
9			Музыкальны е коллективы и музыкальное сопровожден ие	Разучивание песни «Огородная хороводная»	1	Научить правильному исполнению произведений	Приучение ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание	Способность к осмыслению социального окружения	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства	

							ногой, переступание с ноги на ногу, Разучивание мелодии и текста песни			
10			Музыка вокруг нас	Пение «Огородная хороводная»	1	Научить различать жанры танца хоровод и гопак	Слушание объяснение учителя про жанры танца. Исполнение песни «Огородная хороводная» без помощи учителя.	Овладение социально- бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Дифференцированн е звуков по высоте и направлению движения мелодии	
11			Элементы муз. грамот.	Средства музыкальной выразительности Темп	1	Познакомить с понятием средства музыкальной выразительно сти	Слушание рассказ учителя про темп. Муз. ритм. движение под музыкой «Арам зам- зам»	Сформированно сть элементарных эстетических суждений;	Активизация внимания к единой правильной интонации	
12			Музыка вокруг нас	Разучивание песни «Осень снова к нам пришла» » муз. Л. Кочнева, сл. Р. Костина	1	Познакомить с понятием р.н.п. Закрепить знания о темпа	Приучение развивать музыкальную память и слуховые представления Разучивание мелодии и текста песни	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственном развитии	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства	
13			Музыкальны е коллективы	Пение «Осень снова к нам пришла» » муз.	1	Научить правильному	Приучение развивать	сформированно сть	Дифференцированн е звуков по высоте	

			и музыкальное сопровождение	Л. Кочнева, сл. Р. Костина		исполнению произведений	музыкальную память и слуховые представления Исполнение хоровое пение	элементарных эстетических суждений;	и направленно движения мелодии	
14			Музыкальные коллективы и музыкальное сопровождение	Слушание «Осень» Антонио Вивальди	1	Научить	Слушание рассказ учителя про роль классического музыки в нашей жизни. Выполнение упражнения для правильного дыхания Слушание музыки	Сформированность элементарных эстетических суждений;	Активизация внимания к единой правильной интонации	
15			Элементы муз. грамот.	Средства музыкальной выразительности «Динамика»	1	Познакомить с понятием Динамика	Слушание рассказ учителя про музыкальную динамику. Выполнение упражнения для правильного дыхания «Собака» Распевка с звуком р Игра на муз. INSTR.	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии	

16			Обобщающий урок	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Слушание и пение песен пройденных в четверти.	Способность к осмыслению социального окружения	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства	
3 четверть(10ч.)										
17			Элементы муз. грамот.	Долгие и короткие музыкальные звуки	1	Научить различать долгие и короткие музыкальные звуки	Слушание объяснение учителя про длительность и звуков. Распевка «Гном»	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Активизация внимания к единой правильной интонации	
18			Кто создает и играет музыку	Что такое ансамбль? (Слушание «Посеяли лен за рекой», муз. А. Агафонникова, «Концерт для скрипки с оркестром» муз. П. И. Чайковского)	1	Познакомить с понятием ансамбль	Слушание объяснение учителя про ансамбль. Слушание музыки. Выполнение простых распевок-одновременн о играя в разных муз. инструментах	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии	
19			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни « Белый снег» из детс «барбарики алб.	1	Сформировать представления	Закрепление -различить звуков по	Способность к осмыслению социального	Активизация внимания к единой	

						е о том, что такое ансамбль, какие бывают ансамбли	высоте Разучивание мелодии и текста	окружения	правильной интонации	
20			Кто создает и играет музыку	Пение « Белый снег»	1	Научить правильному исполнению произведений	Исполнение песни соловое и хоровое	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства	
21			Элементы муз. грамот.	Что такое соло. Что такое хор	1	Научить понимать различия между солирующей партией и общей партией (хоровой, инструментальной)	Слушание объяснение учителя про хор и про соло Исполнение песни соловое и хоровое	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии	
22			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «В лесу родилась елочка» д.н.п.	1	Закрепить понятие, что такое соло, что такое хор	Приучение ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения Разучивание мелодии и текста	Способность к осмыслению социального окружения	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства	
23			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «В лесу родилась елочка» д.н.п.	1	Научить правильному исполнению	Приучение своевременно начинать и	Овладение социально-бытовыми	Дифференцирование звуков по высоте и	

						произведений	заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.	навыками, используемыми в повседневной жизни	направлению движения мелодии	
24		Музыка вокруг нас	Слушание «Зима» Ан. Вивальди	1	Знакомство с песнями, с произведениями по слушанию о зиме	Слушание рассказ учителя про композитора А. Вивальди Слушание «Зима» Приучение различать звуков по высоте в пределах квинты,	Способность к осмыслению социального окружения	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства		
25		Элементы муз. грамот.	Что такое пение без музыки	1	Познакомить с понятием а capella	Слушание объяснение учителя про сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него (акапелла)	Овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии		
26		Обобщающие	Обобщающий урок.	1	Научить	Пение и	Понимание роли	Развитие умения		

			й урок	Повтор тем пройденных в четверти		анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	слушание песен пройденных в четверти	музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	использовать разнообразные музыкальные средства	
4 четверть(6ч.)										
27			Элементы муз. грамот	Части песни (запев, припев).	1	Научить различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).	Слушание объяснение учителя про части песен. Приучение узнавать мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Способность к осмыслению социального окружения	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии	
28 29			Такие разные музыки	Разучивание песни «Песенка капель»	2	Закрепить различение части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).	Пение «Песенка капель» Распевка для г голоса «Паровоз»	Способность к осмыслению социального окружения	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства	
30			Кто создает и играет музыку	Характер музыки. Весёлый характер мелодии.(Ф. Филиппенко «Весёлый музыкант».	1	Научить имитировать игры на инструментах по тексту	Слушание объяснение учителя про характер музыки.	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения	

			Д. Кабалевский «Клоуны»)		песни	Приучение детей выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную,	развитии	мелодии	
31		Кто создает и играет музыку	Грустный характер мелодии. «Перепёлочка» - белорусская народная песня. Ф. Филиппенко	1	Развитие эмоционально й отзывчивости на музыку.	Слушание музыки Упражнение для губ «Улыбка»	Сформированност ь элементарных эстетических суждений;	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства	
32		Обобщающи й урок.	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песен пройденных в четверти	Способность к осмыслению социального окружения	Активизация внимания к единой правильной интонации	

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
3 класс (32ч.)**

1 четверть(8ч.)

№	Дата		Раздел/подраздел	Тема урока	Ко л. Ч.	Содержание урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты		Задания для домашней работы
	П о пл	Фак т.						Личн.	Предм.	
1			Музыка вокруг нас	Разучивание «Песня кота Леопольда»	1	Закрепить полученные знания по ранее пройденным темам и вспомнить ранее выученные песни	Беседа: «Как провел лето». Музыкальное приветствие «Привет», «Пока». Повторение песен пройденных во 1-ом классе. Разучивание мелодии и текста	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Передача ритмического рисунка попевок	Выучить текст песни «Песня про кота Леопольда»
2			Музыка вокруг нас	Слушание «Облака» Сл. Яр. Дегтярова муз В. Шаинского	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Слушание объяснение учителя про правила поведения на уроке музыки Приучение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Распевки со звукам О	Сформированность элементарных эстетических суждений	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	Нарисовать картину по тематике этой песни

3			Кто создает и играет музыку	Разучивание «Песенка Крокодила Гены» муз В. Шаинского	1	Научить определять характер музыки	Слушание рассказ учителя про русских композиторов Выполнение упражнения «Шли мы после школы» Разучивание мелодии и текста	формирования интереса к музыкальному искусству	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях	Послушать пьесу «Маленькая ночная серенада» муз. В. А. Моцарта
4			Кто создает и играет музыку	Разучивание «Песенка Крокодила Гены» муз В. Шаинского	1	Разучивание мелодии и текста песен	Исполнение песни с импровизацией действиями Распевки для голоса Пение	Овладение элементами музыкальной культуры	Получение эстетического наслаждения от собственного пения.	
5			Музыка в природе	Разучивание песни «Осенняя песенка» авт. Д. Васильев Буглай	1	Научить определять характер музыки	Разучивание текста и слова песни Выполнение упражнения для правильного дыхания «Собака»	Сформированность элементарных эстетических суждений	Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	Выучить текст песни
6			Музыка в природе	Разучивание песни «Осенняя песенка» авт. Д. Васильев Буглай	1	Научить правильному исполнению произведений	Приучение петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни	Овладение элементами музыкальной культуры	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	

							(весело, протяжно, ласково, напевно).			
7			Музыка вокруг нас	Разучивание «На горе то калина» р.н.п	1	Познакомить с понятием хоровод, р.н.п	Приучение ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу,	сформированность элементарных эстетических суждений	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	
8			Обобщающий урок	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песни пройденных в четверти	формирования интереса к музыкальному искусству	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	-
2 четверть(8ч.)										
9			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Чему учат в школе» муз В. Шаинского	1	Научить определять характер музыки	Упражнения для правильного дыхания Разучивание мелодии и текста	Овладение элементами музыкальной культуры	выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	Выучить текст песни

10			Кто создает и играет музыку	Пение «Чему учат в школе» муз В. Шаинского	1	Научить правильному исполнению произведений	Приучение петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Сформированность элементарных эстетических суждений	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	-
11			Музыка вокруг нас	Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле берёза стояла».	1	Разучивание песни	Разучивание песни -соблюдение динамических нюансов Выполнение движений под музыку.	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях	-
12			Музыка вокруг нас	Особенности народной музыки в пении	1	Познакомить с особенностями русской народной песни	Приучение показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, Слушание р.н.п.	Сформированность элементарных эстетических суждений	выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	Послушать р.н.п.
13			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Калинка-малинка» р.н.п.	1	Познакомить с особенностями русской народной песни	Приучение петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить	Овладение элементами музыкальной культуры	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	-

							слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).			
14		Кто создает и играет музыку	Пение «Калинка-малинка» р.н.п.	1	Научить определять на слух русские народные инструменты	Распевки для голоса Исполнение песни –хоровое пение	формирования интереса к музыкальному искусству	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	Выучит текст песни	
15		Кто создает и играет музыку	Слушание «Зима» муз. Ан. вивальди	1	Научить анализировать классическую музыку	Слушание песни Выполнение упражнения «Синмчка»	Сформированность элементарных эстетических суждений	выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	Нарисовать картину по тематике «Зима»	
16		Обобщающий урок	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Слушание и пение песен пройденных в четверти	Овладение элементами музыкальной культуры	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	Повторить выученные песни	
3 четверть(10ч.)										
17		Музыка в сказке	Просмотр муз. сказки «Дюймовочка» Андерсен	1	Развитие умения определять разнообраз	Просмотр муз. сказки Импровизация и драматизация	формирования интереса к музыкальному искусству	Пение с инструментальным сопровождением		

						ые по характеру музыкальны е произведени я	сказки		м и без него (с помощью педагога)	
18			Кто создает и играет музыку	Слушание. Чайковский «Подснежни к»- из альбома «Времена года»,	1	Научить определять на слух инструменты	Слушание муз. Музыкально- дидактические игры.	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственном развитии	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях	Нарисовать картину по тематике «Весна»
19			Жанры в музыке	Мелодия	1	Ознакомлени е с основными жанрами в музыке.	Музыкально- дидактические игры Музыкальные движение под музыкой	Овладение элементами музыкальной культуры	Передача ритмического рисунка попевок	
20			Жанры в музыке.	« Марш словянских солдатиков» П. И. Чайковский	1	Научить работать над правильным звуковедени ем.	Слушание «Марш сл. Солдатиков» Игры на муз. инструментах	формирования интереса к музыкальному искусству	выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	-
21			Жанры в музыке	Песня-как муз жанр. Разучивание песни «Голубой вагон» сл. Э.	1	Ознакомлени е с жанром «Песня».	Ознокмление с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственном развитии	Пение с инструментальн ым сопровождение м и без него (с помощью	-

				Успеского ,муз. В. Шаинского			муз. ритм. движениеРазучива ние мелодии и текста		педагога)	
22			Кто создает и играет музыку	Пение «Голубой вагон» сл. Э. Успеского ,муз. В. Шаинского	1	Научить правильному исполнению произведени й	Приучение петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Овладение элементами музыкальной культуры	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	Выучить слова песни
23			Жанры в музыке	Жанры в музыке. Танец. П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро».	1	Ознакомлени е с жанром «Танец».	Приучение эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем Музыкально- ритмические упражнения.	сформированнос ть элементарных эстетических суждений	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях	
24			Жанры в музыке	Жанры в музыке. Танец. П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое	1	Научить определять разнообразн ые музыкальны е произведени я по форме; марш, танец,	Музыкально- ритмические упражнения. Выполнение упражнение «Мы ногами топ-топ» Вокальные упражнения.	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственном развитии	выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами	Выучить танцевальн ые движение

				озеро		песня			динамических оттенков;	
25			Муз. инструменты	Умеет ли музыка разговариват ь	1	Научить слушать музыку Понимать ее настроение, замысел композитора	Слушание рассказ учителя «Музыка умеет разговаривать» Выполнение движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо) Игра на муз. инс.	формирования интереса к музыкальному искусству	Пение с инструментальн ым сопровождение м и без него (с помощью педагога)	-
26			Обобщающий урок	Обобщающи й урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализирова ть и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Слушание и пение песен пройденных в четверти	Сформированно сть элементарных эстетических суждений	Передача ритмического рисунка попевок	
4 четверть(6ч.)										
27			Муз. инструменты	Музыкальны й инструмент флейта	1	Познакомить с музыкальны м инструменто м флейта	Слушание рассказ учителя про струнные инструменты -флейта Распевки с высоком голосе Игра на муз инс.	Овладение элементами музыкальной культуры	выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими	Послушать «Шутка» муз. Бах

								элементами динамических оттенков;	
28		Музыка вокруг нас	Разучивание песни «Голубой вагон» муз. В. Шаинского сл. Э. Успенского	1	Научить правильному исполнению произведения	Приучение петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си). Распевка «Гном» Разучивание текст и слова песни	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях	Выучит текст песни
29		Муз. инструменты	Музыкальный инструмент балалайка.	1	Познакомить с музыкальным инструментом балалайка	Слушание объяснение учителя про струнные муз инс. — флейта Слушание муз произведение с исполнением балалайка	Овладение элементами музыкальной культуры	Передача ритмического рисунка попевок	-
30		Музыка вокруг нас	Разучивание песни «Веселая песенка» сл В. Борисова, муз. Ал. Ермолова	1	Научить правильному исполнению произведения	Слушание «Вальс весенний» муз. Шостакович Разучивание мелодии и текста	формирования интереса к музыкальному искусству	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях	Нарисовать картину по тематике этой песни
31		Музыка вокруг нас	Пение «Веселая песенка» сл В. Борисова, муз. Ал. Ермолова	1	Научить правильному исполнению произведения	Научение чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Сформированность элементарных эстетических суждений	Получение эстетического наслаждения от собственного пения	Выучить текст песни
32		Обобщающий урок	Обобщающий урок. Повтор тем	1	Научить анализировать и	Пение и слушание песен пройденных в четверти	Понимание роли музыки в жизни человека, его	пение с инструментальным	

				пройденных в четверти		сравнивать полученные знания в процессе обучения		духовно-нравственном развитии	сопровождение м и без него (с помощью педагога);	
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	-------------------------------	--	--

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
4 класс(32ч.)**

1 четверть(8ч.)

№	Дата		Раздел/подраздел	Тема урока	Ко л. Час	Содержание урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты		Задания для домашней работы
	По пл.	Факт.						Личн.	Предм.	
1			Повторение	Повторить полученные знания по ранее пройденным темам и вспомнить ранее выученные песни	1	Научить различать на слух музыкальные и немзыкальные звуки, звуки природы и окружающего мира	Беседа: как провел лето. Музыкальные приветствие «Привет», «Пака». Работа над напевным звучанием. Инсценирование	Осознание себя как гражданина России; формирование чувство гордости за свою родину	Развитие слуховых и двигательных восприятий	-
2			Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Осенняя песенка» муз Д. Васильев-	1	Научить различать на слух музыкальные	Беседа про осень. Слушание рассказ учителя про композитора Д.	понимание роли музыки в жизни	Умение проявлять адекватные эмоциональные	Выучить текст песни наизусть

				песенка» муз Д. Васильев-Буглай		слух музыкальные инструменты и человеческий голос	учителя про композитора Д. Буглай Ознакомление песни «Осенняя песенка»	музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	наизусть
3			Элементы муз. грам.	Пение. «Осенняя песенка» муз Д. Васильев-Буглай	1	Научить правильному исполнению произведений	Пение распев «Гули мои-гули» Разучивание текста и мелодии песни «Осенняя песенка»	Овладение элементами музыкальной культуры	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Нарисовать картину по тематике этой песни
4			Кто создает и играет музыку	Слушание «В пещере горного короля» муз Э.Грига	1	Повторить нотную грамоту	Слушание рассказ учителя про роль классической музыки в нашей жизни Слушание «соната 5» муз. Бетховен	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Развитие слуховых и двигательных восприятий	
5			Кто создает и играет музыку	Пение «Во поле береза стояла» р н п	1	Научить определять характер мелодии	Разучивание текста и мелодии Слушание объяснение учителя про правила поведения на уроке музыки Приучение характеризовать музыку	Овладение элементами музыкальной культуры	Умение припевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него	Выучить песню «Во поле береза стояла»

6		Элементы муз. грам.	Просмотр мультфильма «Ноты» из цикла «Шишкина школа»	1	Повторить нотную грамоту	Слушание объяснение учителя про нот, про нотную линию. Просмотр м/ф «Ноты» Научение нот до-си	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственно м развитии	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Выучить название нот
7		Кто создает и играет музыку	Слушание «Баба-Яга» муз П.И. Чайковского из детского альбома	1	Познакомить с понятием хореографический ансамбль	Слушание рассказ учителя про русских композиторах Слушание «Баба – Яга» Игра на ударных. муз INSTR.	Формировать чувство гордости за свою нацию	Развитие слуховых и двигательных восприятий	Послушать «Лебединая озера» муз. П. Чайковский
8		Обобщающий урок	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песен пройденных в четверти.	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственно м развитии	Умение припевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него	
2 четверть(8ч.)									
9		Музыка и мы	Разучивание «Чему учат в школе» муз В. Шаинского	1	Научить анализировать и сравнивать полученные знания в процессе	Слушание рассказ учителя про современных русских композиторах Пение распев	Овладение элементами музыкальной культуры	Развитие слуховых и двигательных восприятий	Выучит слова песни «Чему учат в школе» наизусть

						обучения	«Колокольчик» Разучивание мелодии и текста песни			
10			Музыка и мы	Пение «Чему учат в школе» муз В. Шаинского	1	Научить правильному исполнению произведений	Исполнение песни с музыкальным сопровождением и без него Пение соло и хоровое	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственно м развитии	Умение припевать мелодию с инструментальн ым сопровождение м и без него	-
11			Родина моя	Песни о родине Тема измененная «Песня о родине»(широк а страна моя..)сл. Василей Лебедев Кумач муз. Исаак Осепович Дунаевский	1	Познакомить с образами родины в песнях	Беседа: Россия моя Родина» Слушание песни «Родина моя» различая звуков по высоте	Осознание себя как гражданина России; формирован ие чувство гордости за свою родину	Умение припевать мелодию с инструментальн ым сопровождение м и без него	Выучить слова песни «Родина моя»
12			Родина моя	Пение«Песня о родине»(широк а страна моя..)сл. Василей Лебедев Кумач муз. Исаак Осепович Дунаевский	1	Познакомить с образами родины в песнях	Разучивание слова и мелодии Распевки для голоса Исполнения песни	Осознание себя как гражданина России; формирован ие чувство гордости за свою родину	Развитие слуховых и двигательных восприятий	Послушать пьесу «Аве Мария» муз. Ф. Шуберта.
13			Кто создает и играет музыку	Кто пишет музыку	1	Познакомить с профессией	Слушание объяснение	понимание роли	Умение проявлять	Послушать «Осень» из

						композитора	учителя «Кто такой композитор». Показание портреты великих композиторов Слушание музыки	музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	альбома «Времена года» муз. а. Вивальди
14			Кто создает и играет музыку		1	Познакомить с профессией композитора	Слушание рассказ учителя про композитора Хачатурян Слушание музыки.	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Послушать балет «Спартак» муз. А. Хачатурян
15			Музыка вокруг нас		1	Научить определять характер мелодии	Слушание Ан. Вивальди из альбома «Времена года» «Зима»	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Нарисовать картину «Зима»
16			Обобщающий урок		1	Анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песен пройденных в четверти.	Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии	Умение припевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него	

3 четверть(10ч.)

17	Виды музыки	Виды маршей. Военный Спортивный Праздничный Просмотр фильма «Марш» из цикла «Шишкина школа Праздничный	1	Познакомить с видами маршей	Слушание объяснение учителя про виды маршей. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем Пропевание звуков и подпевание слогов Просмотр фильма «Марш»	Овладение элементами музыкально й культуры	Развитие слуховых и двигательных восприятий
18	Виды музыки	Спартивный марш. Слушани е. «Марш физкультурник ов» муз. М. Блантера	1	Закрепить знание про виды маршей	Слушание «Марш физкультурника» Выполнение муз.- ритмические движение	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственно м развитии	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельно й музыкальной деятельности
19	Виды музыки	Виды танцев (Балет Танго) Слушание балет «Кармен» муз. Р. Щедрина, «Либер танго», муз. А. Пьяццола,	1	Познакомить с видами танцев	Слушание музыки Выполнение муз- ритмических движении под мелодии вальса	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственно м развитии	Стремление к совместной и самостоятельно й музыкальной деятельности

20			Виды музыки	Виды танцев (Вальс Чечетка Русский народный танец) Слушание муз. Р. Щедрина, «Либер танго», муз. А. Пяццола,», «Русская плясовая»,	1	Познакомить с видами танцев	Слушание объяснение учителя про виды танцев. Слушание музыки обращая внимание на динамику Муз-ритм. движение	Формироват ь чувство гордости за свою народу	Стремление к совместной и самостоятельно й музыкальной деятельности	
21			Виды музыки	Русские народные танцы Слушание. «Калинка», «Яблочко», «Во поле береза стояла»	1	Познакомить с русскими народными танцами	Слушание объяснение учителя про русских народных песен. Распевки для голоса Приучение правильно водит хоровод Выполнение муз-ритм. движение	Формироват ь чувство гордости за свою народу	Развитие слуховых и двигательных восприятий	
22 23			Виды музыки	Русские народные песни Слушание р.н.п. «Хороводная», «Плясовая», «Былинная», «Трудовая», «Шуточная»,	2	Познакомить с жанрами русских народных песен	Слушание рассказ учителя про р.н.п. Выполнение плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или	Формироват ь чувство гордости за свою народу	Стремление к совместной и самостоятельно й музыкальной деятельности	Послушать р.н.п.

24			Кто создает и играет музыку	Разучивание р.н.п. «Ой, блины-блины...»	1	Закрепить знание про р.н.п.	Пение распев «Веселая дудочка» Закрепление знания про р.н.п. Выполнение муз. ритм. движение	Формировать чувство гордости за свою нацию	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Выучить слова песни наизусть
25			Кто создает и играет музыку	Пение. «Ой, блины-блины...» р.н.п.	1	Научить правильному исполнению произведений	Разучивание слова и мелодии песни Выполнение плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Формировать чувство гордости за свою нацию	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Слушать р.н.п.
26			Обобщающий урок.	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песен пройденных в четверти.	Овладение элементами музыкальной культуры	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	Повторить выученные песни
4 четверть(6ч.)										
27			Такие разные музыки	Где музыка помогает? Мультфильмы Художественные фильмы	1	Познакомить со сферами «обитания» музыки	Слушание рассказ учителя про роль музыки в нашей жизни. Повторение части	Понимание роли музыки в жизни человека,	Развитие слуховых и двигательных восприятий	-

			Спорт Музыка для релаксации и отдыха			песни	его духовно- нравственно м развитии		
28		Кто создает и играет музыку	Разучивание песни «Солнечный круг» сл. А. Островского, муз. Л. Ошанина	1	Познакомить с образами миру мир в песнях	Слушание музыки Пение - распев «Я гуляю во дворе» Разучивание мелодии и текста	Осознание себя как гражданина России; формирован ие чувство гордости за свою родину	Стремление к совместной и самостоятельно й музыкальной деятельности	Нарисовать картину по тематике этой песни.
29		Кто создает и играет музыку	Пение «Солнечный круг» сл. А. Островского, муз. Л. Ошанина	1	Научить правильному исполнению произведений	Исполнение песни Выполнение простых ритмических упражнений(хлопа нье, топанье)	Осознание себя как гражданина России; формирован ие чувство гордости за свою родину	Умение припевать мелодию с инструментальн ым сопровождение м и без него	
30		Мир в котором мы живем	«Священная война» сл. Василий Иванович Лебедев-Кумач	1	Познакомить детей с патриотическо й пасни	Слушание рассказ учителя про ВОВ, песни про войны. Разучивание мелодии и текста песни	Осознание себя как гражданина России; формирован ие чувство гордости за свою родину	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельно й музыкальной деятельности	Выучить текст песни «Священна я война»
31		Мир в котором мы живем	«Священная война» сл. Василий Иванович Лебедев-Кумач	1	Научить правильному исполнению произведений	Пение распев «Паровоз» Исполнение песни вместе с учителем.	Осознание себя как гражданина России; формирован	Умение припевать мелодию с инструментальн ым	-

								не чувство гордости за свою родину	сопровождение м и без него	
32			Обобщающий урок.	Обобщающий урок. Повтор тем пройденных в четверти	1	Анализировать и сравнивать полученные знания в процессе обучения	Пение и слушание песен пройденных в четверти.	Овладение музыкально й культуры	Развитие слуховых и двигательных восприятий	

7. Описание материально –технического обеспечения образовательной деятельности

1. Компьютер
2. Репродукции картин
3. Портреты композиторов
4. Карточки с изображением музыкальных инструментов
5. Различных составов оркестров
6. Комплект знаков нотного письма на магнитной основе
7. Пособие «музыкальная лесенка»
8. Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубен, барабан, румба, металлофон, треугольник).
9. Русские народные инструменты (ложки, трещотка).
10. Фортепиано

Основной список литературы:

- Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);
- Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2005);
- Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2004.
- Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2000.
- Д. Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005тепиано.